PG 2115
.N3
1873





Class ______________

Book ______________

YUDIN COLLECTION

69

НАГЛЯДНАЯ АЗБУКА

ДЛЯ

ОБУЧЕНІЯ И САМООБУЧЕНІЯ ГРАМОТѢ

129
868

Съ 600 рисунковъ въ текстѣ

Сколь возможно раннее пріученіе дѣтей къ размышленію я считаю за самое первое и самое важное въ дѣтскомъ воспитаніи.

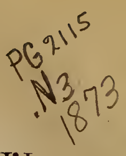
Фребель.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ К. Д. УШИНСКАГО

Изданіе В. Д. Черкасова

Цѣна 20 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія А. М. Котомина. У Обуховскаго моста, д. № 93.
1873


PG 2115
.N3
1873

КАКЪ УЧИТЬ ПО ЭТОЙ АЗБУКѢ.

(Краткое извлеченіе изъ особо изданной книжки: Объясненіе къ «Наглядной Азбукѣ». Спб. 1872 г. Ц. 15 к.).

«Наглядная азбука» назначается преимущественно для самообученія. Необходимо будетъ только показать ученику всѣ гласныя и четыре или шесть согласныхъ (для менѣе понятливыхъ еще *з*, *ь*, *й*). Послѣ этого ученикъ — конечно при крайней въ томъ необходимости — можетъ продолжать ученье дома *безъ помощи учителя*. Процессъ самообученія по «Наглядной Азбукѣ» основанъ на томъ простомъ ариѳметическомъ положеніи, въ силу котораго, зная сумму двухъ чиселъ и одно изъ слагаемыхъ, мы легко отыскиваемъ другое. Роль такой суммы въ моемъ способѣ играетъ *рисунокъ* знакомаго ученику предмета, рефлективно вызывающій у него *полное названіе* послѣдняго, а роль даннаго слагаемаго — та *часть этого названія*, которая выражается уже пройденными имъ прежде звуками. Всѣ примѣры въ азбукѣ подобраны такъ, что разность, остающаяся на концѣ, и составляетъ искомый звукъ. Положимъ напр., что ученикъ переходитъ къ изученію буквы *р*. Ему извѣстны всѣ гласныя и четыре согласныхъ *с*, *м*, *в* и *д*. Подъ рисунками, соотвѣтствующими этому уроку, стоятъ подписи: *самоваръ*, *воръ*, *дворъ*, *дерево*, *рама* и *ряса*. Обратившись къ первому изъ нихъ, онъ *видитъ* изображеніе самовара, и *знаетъ*, что вся стоящая подъ нимъ подпись произносится *самовар*. за тѣмъ онъ *видитъ* и *знаетъ*, что первые шесть буквъ этой подписи читаются: *самова*, откуда самъ собой *приходитъ къ заключенію*, что остающаяся на концѣ палочка съ полукружкомъ представляетъ недостающій звукъ *ръ*. Совершенно тотъ-же процессъ повторится и при чтеніи двухъ слѣдующихъ подписей: *вор* и *двор*. Эти три упражненія уже достаточно обособляютъ въ сознаніи учащагося новый звукъ, и потому, когда онъ перейдетъ къ подписи *дерево*, то послѣ *извѣстнаго де* новопріобрѣтенный звукъ *р* легко уже выдѣляется въ его сознаніи при помощи рисунка, такъ что онъ болѣе или менѣе свободно произноситъ *искомую* середину и конецъ. Послѣ этой переходной ступени ученикъ не затруднится и въ чтеніи подписи по изображеніямъ, названія которыхъ прямо *начинаются* съ изучаемаго звука (*рама*, *ряса*).

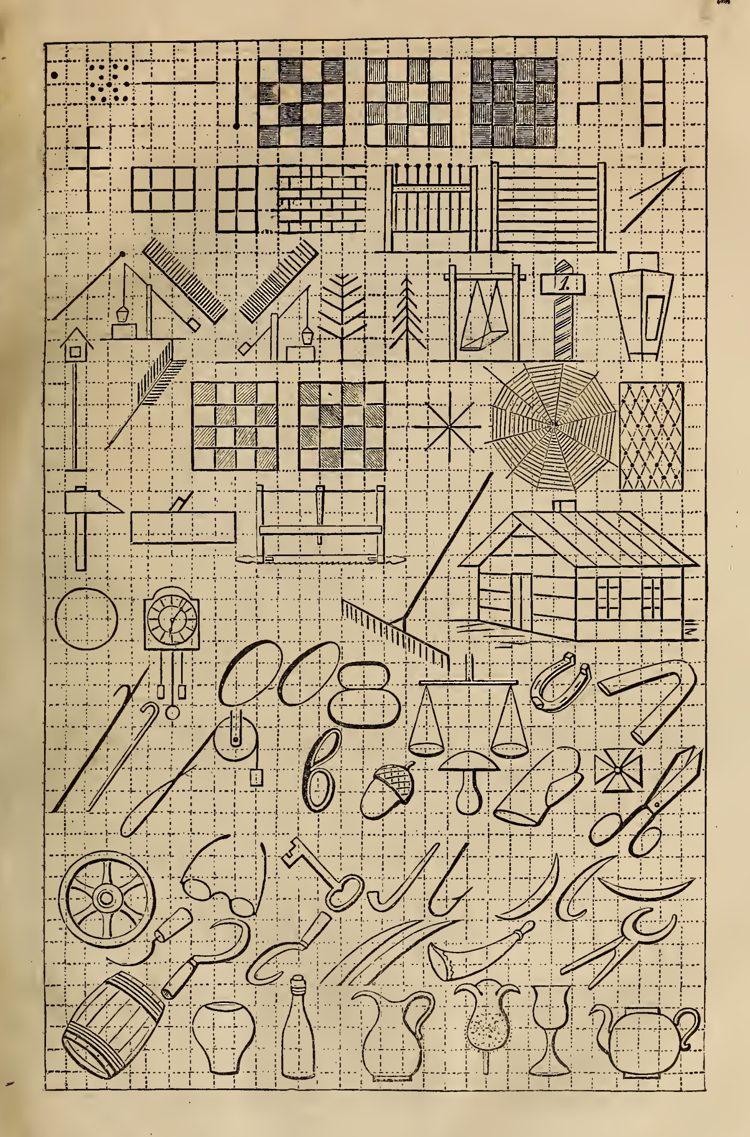
Для дѣтей и занимающихся въ училищѣ, обученіе, само собой, пойдетъ успѣшнѣе и плодотворнѣе для ихъ умственнаго развитія. Обученіе чтенію по этой азбукѣ идетъ вмѣстѣ съ письмомъ (рукописью). Способъ такого обученія по справедливости считается самымъ здравымъ и послѣдовательнымъ. Въ «Наглядной азбукѣ» онъ разработанъ примѣнительно къ нашимъ народнымъ училищамъ; причемъ наглядность обученія поставлена въ ней на первомъ планѣ (въ книгѣ до 600 рис.). Вотъ почему и методъ нашъ мы дозволимъ себѣ назвать ***наглядно-звуковымъ***.

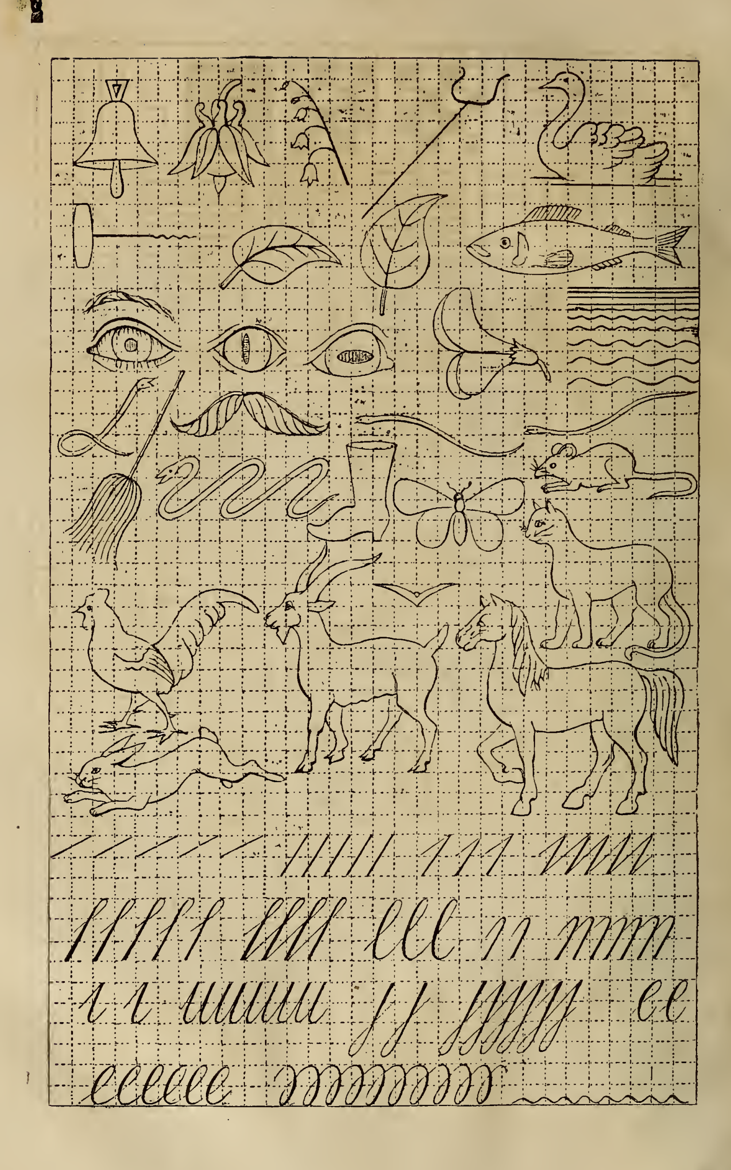
Для того чтобъ ученикъ могъ безъ затрудненія писать изучаемыя буквы и слова, онъ долженъ исполнить нѣсколько *предварительныхъ письменныхъ упражненій*. Это—начало обученія. Въ чемъ состоятъ эти предварительныя упражненія учитель замѣтитъ изъ рисунковъ, находящихся на первой страницѣ.

Давъ ученикамъ по карандашу и листу бумаги, учитель объясняетъ, показывая на самомъ дѣлѣ, какъ ученики должны сидѣть, какими пальцами должны держать карандашъ и какъ должны класть руку на столъ, послѣ чего предлагаетъ имъ приложить карандашъ къ краю лѣвой стороны листа и отчеркнуть черточку вправо всѣмъ вразъ, по его командѣ: *разъ*. Самъ учитель подобную черту проводитъ мѣломъ на классной доскѣ. При словѣ *два* ученики должны перенести карандаши отъ правой стороны листа опять къ лѣвой, не дѣлая черты и потомъ вновь по такту: *разъ* проводить другую черту рядомъ и т. д. Подобнымъ образомъ ученики должны будутъ чертить и другія упражненія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, въ *бесѣдахъ* учителя съ учениками должны быть выяснены постепенно понятія, соединенныя съ словами: *правая и лѣвая сторона*, *правѣе*, *лѣвѣе*, *верхъ*, *низъ*, *ниже*, *надъ*, *подъ*, *впередъ*, *назадъ*, *передъ*, *за*, *близко*, *далеко*, *ближе*, *дальше*, *мало*, *много*, *меньше*, *больше*, *крупно*, *мелко*, *часть длинный*, *короткій*, *вещь*, *предметъ*, *различные роды вещей (учебныя, хозяйственныя и т. п.)*, *цвѣта*, *оттѣнки и счетъ до 10*. Объясненіемъ всего этого могутъ служить занятія, взятыя изъ дѣтскихъ садовъ, а также выборъ и расположеніе рисунковъ, находящихся въ «Наглядной азбукѣ». Для этого учитель, наприм., предлагаетъ открыть страницу съ такими-то рисунками (14-ю) и спрашиваетъ: нравятся ли ученикамъ нарисованныя на ней картинки; какія нравятся больше: *верхнія* или *нижнія*; какія изъ нихъ *крупнѣе*—верхнія или нижнія? (сравнитеповеличинѣ на рисункахъ: *ракъ* и *окно*, *руку* и *крышу*). Гдѣ *больше* картинокъ—на *лѣвой* сторонѣ раскрытой книжки или на *правой* (на 14 или 15)? Какой рисунокъ стоитъ *выше*—колесо, или вѣникъ? Какой *ниже*—старикъ или корова? Назовите мнѣ картинки въ первомъ *ряду* по порядку *слѣва на право* (ракъ, вѣникъ, старикъ), назовите въ томъ же ряду *средній* рисунокъ, *лѣвый*, *правый*. Что нарисовано *подъ* ракомъ, *подъ* старикомъ, *надъ* вѣникомъ? Какой *первый* рисунокъ въ томъ же ряду? а *второй*? Сколько вы теперь назвали рисунковъ? а если къ этимъ рисункамъ прибавить еще *крайнюю* правую картинку сколько тогда будетъ? и т. д.

Когда будутъ исполнены начальныя, предварительныя письменныя упражненія, ученики приступаютъ къ черченію элементовъ письменныхъ буквъ: которые воспроизводятся по сѣткѣ, приложенной къ азбукѣ.

Первые три урока собственно *звуковаго* обученія посвящаются гласнымъ буквамъ: 1) *а*, *о*, 2) *и*, *ы*,


1.



о а	і и ы	у
о а	*і и ы*	*у*

а у

ус усы оса

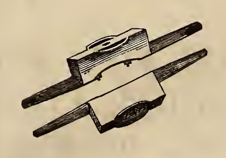
оси, осы, сиси, сосу, соси, іисус, іисуса, іисусу.

У осы усы.

оса у оси.





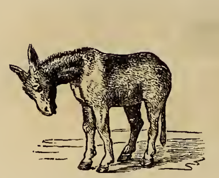


е ѣ ё э

е ѣ ё э

оса, осу, осѣ, іусусе, её, сіё, сё.

іусусе, её, сіё, оса, осѣ.



осёл



село



лѣс

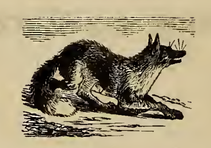
ил, ѣл, сѣла, сёла, сила, силу, силы, соли, Олѣ, солила, солил, солили.

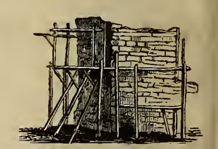
Сѣли у ели.—Лиса ѣла сало.

село у лѣса.

Л







ю я

ю я

юла, юлу, лелею, лелеяла, Оля, Олю, солю, Олѣ, Сысою, Сысоя.

Я сѣю.—Оля и Уля сосали сисю.

я у сысоя ѣл сало.

лом сом сомы

м у у м я у

ум, им, ѣм, мы, мама, ума, уму, яма, ямы, имя, моя, мои, мимо, ѣл, мѣл, ил, мил, сам, сама, мясо, мыло, милая, солома.

Мы ѣли.—Я имѣю.—Уля мела.—Моё имя—Оля.—Мама умыла Сысоя.—Я мою у ямы.—Моя сума у Ули.—Мы мели, а мама мѣсила.—Умоем её.—Я и мама сѣем сѣмя.

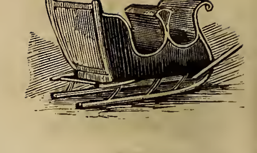
Мы имѣем ум. Я сама сѣяла сѣмя.








сон



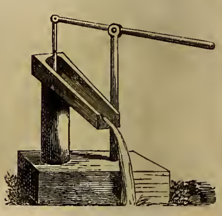
сани



луна



нос



насос

он, она, они, на, ну, мѣна, меня, соня, нюня, нѣмая, мѣняла, имянины, сын, лён, Семёнъ.

Мы носили Сеню.—Я насилу несу мамину суму.—Она не сулила.—Они на неё насѣли.—Неси нам мяса, сала и соли.—Семён силён, но не умён.

Сеня и Соня сѣли на сѣно.







молот сѣти соты

тын тюлени телята

лѣто, тѣло, Митя, Митю, мята, мяту, ты, Таня, тётя, тина, утята, мот, туман.

Митя, тяни сѣти.—Тётя несёт телятину.—Он натесал тёса. —Танѣ нѣт и семи лѣт.

Ясно, масло, ясли, стѣна, стон, тѣсто, смѣло, мѣсто, темно, умно, сон, сны, молнія, млѣю, умылся.

настя несёт нам масло. телята стояли у тына.





лев сова овин

вилы вѣсы вымя

Ива, иву, ивы, вино, воля, вели, вёл, вялая, весна, слово, слѣва, влѣво, снова, волны, сват, свѣт, вся, твоя, невѣста, свѣтает, свѣтло.

Мы вѣсили солому.—Вынеси ему вина.—Вилы отнесли на сѣновал.—Он отвѣсил мнѣ овса.—Весною всѣм весело.—Василиса смяла лён.—Васѣ снятся сны.—Лѣс остался влѣво от села.—В лѣсу темно.

настала весна.-стало свѣтло.-он совсѣм осовѣл.



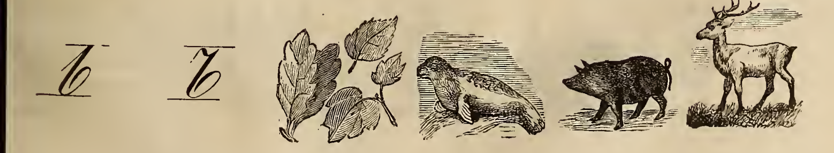
ось носъ ель волъ

тѣнь сонъ

ель, ѣлъ, мель, мѣлъ, столы, столъ, соль, сталъ, сталь, моль, лёнъ, лѣнь, нить, станъ, стань, ѣстъ, есть, тесть.
Онъ ѣстъ.— У неё соль.— Месть ему!— Я мылъ.— Мыль мыломъ.—Онъ ѣстъ солонину, а я стану ѣсть сметану.

Илія, Илья, веселіе, веселье, мытьё, Ульяна, Маланья, ненастье, Настасья, сыновья, Татьяна, насильно.
Я солю мясо солью.—Онъ оставляетъ свою семью.—Васильева семья не мала.—Онъ сильнѣе меня.—Лови сѣтью.—Онъ льётъ.—Я сѣлъ.—Она съѣла.—Сало въѣлось.—Это ты отъѣлъ? Съѣстъ-ли онъ всё мясо?

съ новосельемъ!—нальемъ ему вина.



сад овод суда

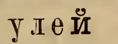
дом дым дѣти

Люди, Надя, одѣяло, девять, Дуня, мёдъ, долото, далъ, даль, ладанъ, ладонь, дёсны, два, судно, день, дня.

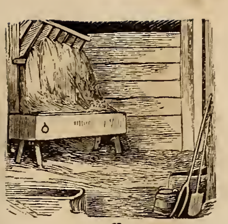
Дядя дома.—Дѣду досадно.—Тётя сидитъ съ дѣтьми.—Онъ сдалъ мнѣ мѣдью.—Демьянъ снялъ садъ на съёмъ у Ильи.—Илью судилъ судья.—Иди въ сѣни.—Мясо и масло стоятъ на льду.—Вдали видно селенье.

илья мнѣ не судья.





у л е й

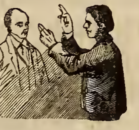

н а л о й


с т о й л о

Мои, мой, твои, твой, свои, свой, слои, слой, соловей, война, молодой, двойни, синеватый, двойное дно.
Умой её.—Уйдёмъ домой.—Въ село ѣдетъ становой.—Въ недѣлѣ семь дней.—Василій едва сидитъ.—Дайте ему воды.
* Стоитъ на водѣ водяной мостъ.
* Мету, мету—не вымету; несу, несу—не вынесу; стемнѣетъ—сама уйдётъ. (9) *)

не найдется-ли у васъ мѣста для моей тети?

И

о - й - в.
н-и-с-й-і.
с-е-л-й-и-е.

·	одинъ	1	⁙	·	—	6
··	два	2	⁙	··	семь	7
∴	—	3	⁙	∴	восемь	8
∷	—	4	⁙	∷	девять	9
⁙	—	5	⁙	⁙	десять	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	20	30	40	50	60	70	80	90

*) Числа, поставленныя въ скобкахъ у загадокъ, означаютъ номера страницъ, на которыхъ слѣдуетъ отыскивать рисунки, служащіе ихъ отгадками.

самова**р** во**р** дво**р**

де**р**ево **р**ама **р**яса

Соръ, Вѣра, Варя, ровъ, Романъ, Россія, старый, тароватый, срамъ, дрянь, тройной, стройный, странный

Свинья роетъ рыломъ.—Романъ малъ ростомъ.—Не смѣй драться.—Тарасъ трусливый малый.—Не отворяй дверей; на дворѣ вѣтряно и сыро.— Натяни струну.— Деревня отстроилась въ семдесять дней.— Въ Твери и Ярославлѣ варятъ сыры артелями. — Тамъ устроены артельныя сыроварни.—Въ Россіи восемдесять милліоновъ людей.

отъ деревни старовой до села урусова три версты.





Шутъ, шина, шея, шальной, одно шило, двѣ лошади, шестъ, шесть, мошна, шрамъ, аршинъ, ерши, ёршъ, вши, швы.

Миша шутилъ, Саша шила, а Маша шалила.—Дашь-ли ты мнѣ шило?—Ермолай шаритъ въ овинѣ.—Сиди тише.—Дуняша, не шурши.—Яшѣ смѣшно.—Мама сшила мнѣ новые штаны.

Вонъ летитъ шмель.—Какіе это люди вошли въ шинокъ?

Съ ушами, да не слышитъ (13).

Миша сломалъ шило.





рак вѣник старик

рука колесо корова

Тараканъ, комокъ, куры, руки, кукишъ, кашель, скука, икра, край, дудка, шкаликъ, мѣрка, скалка, складка.

Карнѣй куётъ шину.—Коля сидитъ у окошка.—Скоро станетъ рѣка.—Мы съ Катей станемъ кататься.—Это кто ѣдетъ въ лодкѣ?—Нашъ крестный.—Куры и утки клюютъ кашу.—Налейте телятамъ въ корыто сыворотки.—Котъ вскакнулъ на лавку и вылокалъ сливки.—Рукамъ воли не давай.—Шила въ мѣшкѣ не утаишь.—Какъ аукнется, такъ и откликнется.

—Кто идётъ?—Ми.—Кто мы?—Кальмикъ.—Сколько васъ?—Одна.

* Въ маленькой квашнѣ два тѣста. (34)

* На свѣту отъ меня никому не отдѣлаться, а въ темнотѣ меня никому не отыскать (9).

Кошка словила крысу.

К.




о-о-к-к-м-
к-к-о-а-
к-к-р-ш-а-
а-у-к-м-



лоб рыба кибитка

борона баранъ бѣлка

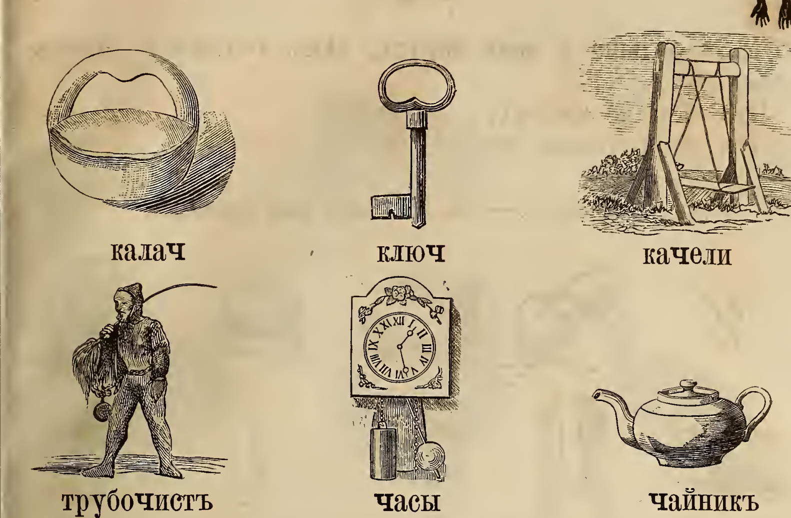
Дубъ, бабочка, быкъ, кулебяка, буракъ, баня, бойня, обнова, бродъ, сбродъ.

Мы оба были въ соборѣ у обѣдни и на молебнѣ.—Они слышали блеянье барановъ. — Я не люблю баранины. — Нашъ домъ обросъ бурьяномъ.—Шалуны облили собаку водой.—Наша бабушка ушла на рѣку съ бѣльёмъ.—Работники натаскали брёвенъ и сколотили срубъ въ одну недѣлю.—Мы съ Антономъ были въ Ноябрѣ у барышника и сбыли ему всю батюшкину сбрую. — Мой братъ болѣнъ.—Докторъ далъ ему лекарство.—Я встрѣтилъ старосту у брода, онъ идётъ на молебствіе.
На дворѣ дрова рубятъ (скоро).

* Кто съ бородой родился? (24)
* Тянется нитка—на клубокъ не скатать.
* Кабы я встала, я бы небо достала.
* Стоитъ туша, шея есть, башки не бывало (32).
* Кто на себѣ свой домъ таскаетъ? (16).

я былъ у бабушки.—они были у обѣдни.


о - к - б - ъ
а - а - б - б
а-а-б-в-д-с-ь
б-р-т-а-а-о



калач ключ качели

трубочистъ часы чайникъ

Дочь, ночь, обручи, чёрный, чуткій, честь, чиновникъ, червякъ, чашка, очки, бочка, сочный, удочка, счастье.

Ночью темно. — Отъ чумы рѣдко вылечиваются. — На кораблѣ стоятъ мачты. — Часъ дѣлится на шестьдесятъ минутъ.—Ранняя обѣдня началась въ четыре часа утра.— Ваня недавно началъ учиться.—Нашъ учитель чинитъ карандаши всѣмъ своимъ ученикамъ. — Мы часто ночуемъ въ школѣ. — У насъ вчера въ школѣ былъ какой-то чиновникъ.—Онъ утромъ слушалъ, какъ мы читаемъ, а вечеромъ осматривалъ наши тетради. — Бѣднякъ весь свой вѣкъ ѣстъ чёрствыя корки, а чёрный воронъ часто клюётъ сочныя вишни. — Что онъ тамъ сочиняетъ? — Не вѣрьте ему, это — тёртый калачъ.

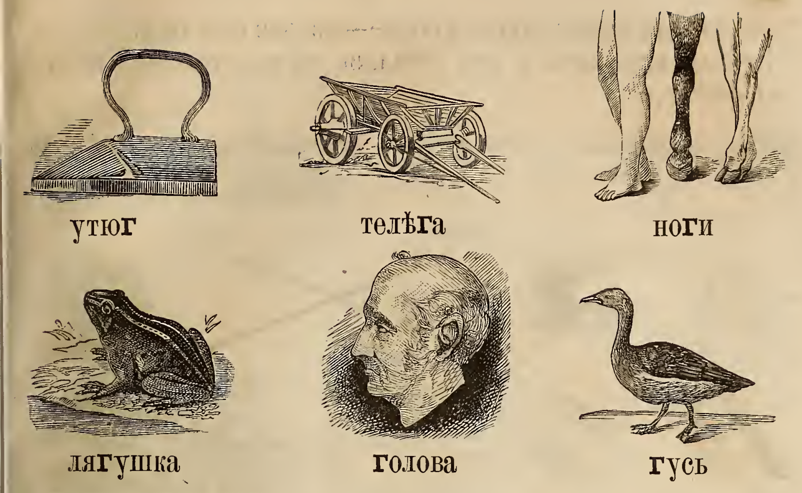
Ученье — свѣтъ, неученье — тьма.

* Иду въ баню — чёренъ, выйду — красенъ (14).
* Иду въ воду—красенъ, выйду—чёренъ (жлзо).
* Чѣмъ больше я верчусь, тѣмъ болѣе толстѣю (12).
* Что выше дерева ростётъ? (квшн).

* Чѣмъ больше у меня берутъ, тѣмъ больше я становлюсь (5).
* Что тѣла не имѣетъ, а видно? (9).
* Что видно только ночью? (36).

наколи лучины.—чѣмъ тебя онъ обидѣлъ?





утюг телѣга ноги

лягушка голова гусь

Радуга, утюгъ, луга, лугъ, Герасимъ, гиря, губы, голодъ, грачи, грибы, гробъ, глыба, Глѣбъ, никогда, гной, гнѣдой, багровый, гвалтъ.

Говядина стала дорога.—Выпалъ глубокій снѣгъ.—Грянулъ громъ.—Отъ града стоитъ гулъ.—Съ огнёмъ не шути.—Гляди въ книгу.—Смѣлость города берётъ.—Григорій согнулъ двѣ дуги.—Сильные и богатые люди часто говорятъ бѣднякамъ: я тебя согну въ бараній рогъ.

Не такъ страшенъ чёртъ, какъ его малюютъ: чертей нѣтъ и никогда не было. Въ чертей вѣрятъ только круглые дураки, да тёмные люди, а видятъ чертей отъявленные лгуны.

* У человѣка одинъ, у вòрона—два, у червяка и свиньи—ни одного (0).

* Работаю и день, и ночь, бьюсь какъ рыба объ лёдъ; гдѣ бы ты ни шёлъ—я всё влѣво буду (срдц).

* Двѣ головы, двѣ руки, шесть ногъ (31).

* Стучитъ, гремитъ, вертится, считаетъ нашъ вѣкъ, а не человѣкъ (19).

* Какъ бабу ни накормишь, она крякнетъ—голодна (26 и 28).

* Чего со двора не сдвинуть? (5).

* Шелковъ клубъ—семь дыръ вокругъ (21).

* Баба-яга вилами нога, весь міръ кормитъ, а сама голодна (31).

* Сидѣло сто гусей; одного убили—сколько осталось?
* Играли всю ночь и всѣ остались въ выигрышѣ. Кто эти игроки? (24).

у егора сгорѣло гумно.—мы встрѣтили григорія въ огородѣ.





обоз глаз глаза

языкъ корзина замокъ

Коза, зелёный, козёлъ, зубы, изюмъ, козявка, зорька, возы, зима, безмѣнъ, ознобъ, злой, гнѣздо, здоровье, здравствуй.

Зиновій влѣзъ на заборъ, а его зять вышелъ изъ избы.— Не видать ни зги.—Что это звякнуло? — Слышалъ звонъ, да не знаетъ, гдѣ онъ.—Близокъ локоть, да не укусишь.— Отольются волку овечьи слёзки.—Языкъ до Кіева доведётъ.— Завтра въ нашей волости назначены земскіе выборы.—А знаешь-ли ты, что такое земство? Гдѣ тебѣ это знать. Ну, такъ обратись къ учителю.—Ты услышишь отъ него занимательный разсказъ о томъ, что это такое, какъ и когда земство явилось, о чёмъ оно обязано заботиться и что имъ сдѣлано въ Русской землѣ, въ нашей губерніи и въ нашемъ уѣздѣ.

* Въ небо—дыра, въ землю—дыра, а въ серединѣ—огонь, да вода (12).

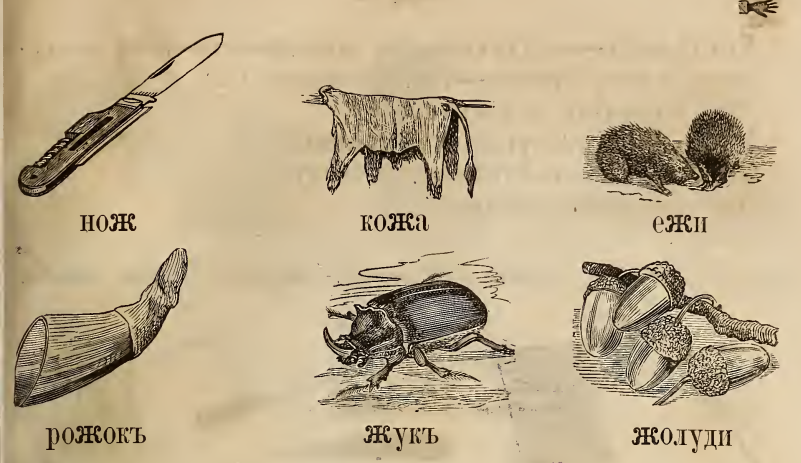
* Безъ рукъ, безъ ногъ воюетъ.

* Не кустъ, а съ листочками; не рубашка, а сшита; не человѣкъ, а разсказываетъ (22).

* Кто ѣстъ сѣно безо рта тремя зубами? (6, 8).
* Зубастъ, а не кусаетъ (22).
* Тѣло бѣло, душа льняная, маковка золотая (20).
* Въ лѣсъ идётъ — изъ лѣсу глядитъ, изъ лѣсу идётъ — въ лѣсъ глядитъ (27).

назаръ замѣшкался на базарѣ.—зиновій влѣзъ на заборъ.





ножъ кожа ежи

рожокъ жукъ жолуди

Межа, жара, сажень, ниже, жиръ, дюжій, ружьё, жучка, обжора, осторожность, жрать, держи.

Я каждый день ужу рыбу, а маленькій Ваня сидитъ возлѣ меня на бережку. — Рожь созрѣла. — Её начали жать.—Овёсъ давно уже сжатъ.—На желѣзѣ замѣтна ржавчина.—Сожрали козлика жадные волки, остались отъ козлика рожки да ножки.—Нужно ждать, чтобъ чего нибудь добиться.—Каждую секунду, каждое мгновеніе гдѣ нибудь рождается человѣкъ..

Вѣкъ живи, вѣкъ учись.—Бѣдность да нужда уму-разуму учатъ.—Не кланяюсь богачу: свою рожь молочу.—Деньги не голова — наживное дѣло.—Ложкой кормитъ, а вилами глазъ колетъ.—Лежитъ собака на сѣнѣ, сама не ѣстъ и другимъ не даётъ.

* Крыльями машетъ, а улетѣть не можетъ (33).

* Братъ съ братомъ черезъ дорожку живутъ, а другъ друга не видятъ (23).

* Молчанъ собака весь домъ стережётъ (23).

* Рѣжутъ меня, вяжутъ меня, бьютъ немилосердно, колесуютъ, жгутъ меня, а смерть моя—ножъ и зубы (18).

* Живой мёртваго бьётъ, мёртвый голосъ издаётъ, на крикъ его народъ идётъ (клклъ).

* Кто дѣлаетъ—не для себя, кто заказываетъ—тому не нуженъ, а кому нуженъ—тотъ не вѣдаетъ (22).
* Лѣзу по желѣзу на мясную гору.
* У кого ноги обтянуты двумя кожами?
* Можетъ-ли дождь идти два дни сряду?
* Отъ чего свинья ложится?

не бо жиру: быть бы живу.—жучка чуть жива.





снопъ шкапъ сапоги

топоръ пила перо

Полѣно, пушка, крѣпость, пупокъ, прибавка, прямой, приправа, простой, серпъ, шапка, скрипъ, пьяный.

На правомъ переднемъ колесѣ лопнула шина.—Петруша пришелъ, посидѣлъ и отправился обратно.—Гдѣ просто, тамъ ангеловъ со сто; а гдѣ мудрено, тамъ ни одного.—Который часъ?—Послѣ давешняго первый.—Съ пылу, съ жару: по пятаку за пару!—По усамъ текло, въ ротъ не попало.—Что посѣешь, то и пожнёшь.—Чужую бѣду руками разведу, а къ своей ума не приложу.—Яблочко катилось вокругъ огорода; кто его поднялъ, тотъ воевода, воеводскій сынъ; шишелъ, вышелъ, вонъ пошелъ.

Скороговорки:—Турокъ куритъ трубку, курка клюётъ крупку.—Сыворотка изъ-подъ простокваши.

—Ужъ какъ сладки гусиныя лапки!—А ты ѣдалъ?—Нѣтъ, не ѣдалъ; а мой дядя видалъ, какъ нашъ баринъ ѣдалъ.

Прежній баринъ:—Петька! раздѣнь меня, уложи меня, покрой меня, перекрести меня, перевороти меня; ну, теперь ступай: я самъ засну.

* Кланяется, кланяется, придётъ домой, растянется (27).
* Въ тёмномъ подпольѣ мокрый телёнокъ блеётъ (23).
* Четыре четырки, двѣ растопырки, седьмой вертунъ, а самъ ворчунъ (14).

Мы получили отъ него пять писемъ.—Когда бываетъ день Петра и Павла?




л-п-и-а (3)
и-ш-и-и (2)
ш-а-я-н-п
ъ-р-а-ж-о-п



Хорошо, худо, Михей, хохотъ, хихиканье, смѣхъ, храмъ, хламъ, хворостъ, хлѣбъ, вохра, хлопушка, схимникъ.

Пахомъ захмѣлѣлъ. Харитонъ захворалъ: у него такъ опухли ноги, что хоть плачь. А какой былъ ходокъ! Придется ему теперь сидѣть безъ хлѣба, а потомъ пожалуй просить христа ради. Плохо жить на свѣтѣ хилому.—Безъ лапотника не было бы и бархатника.—Двухъ смертей не бывать, а одной не миновать.—Работѣ время, а потѣхѣ часъ.—Умъ хорошо, а два лучше.—Слушай ухомъ, а не брюхомъ.

Ѣхали хоромы мимо мужика, вдругъ изъ-подъ собаки лаютъ ворота.

Похвалялась о себѣ рѣпа: «я молъ, рѣпа, съ мёдомъ хороша».—А я, хвастунья, отвѣчалъ ей мёдъ, и безъ тебя хорошъ.

Надоѣло хозяину трактира въ долгъ давать. Вотъ онъ взялъ да и написалъ на своихъ дверяхъ: «сегодня за деньги, завтра въ долгъ».

* У двухъ матерей по пяти сыновей, одно имя всѣмъ (14, 21, 33).
* Самъ худъ, а голова съ пудъ (24).
* Кто ходитъ утромъ на четырёхъ ногахъ, днёмъ на двухъ, а вечеромъ на трёхъ? (члвкъ).
* По утру въ сажень, днёмъ съ пядень, а къ вечеру черезъ поле хватаетъ (9).
* Сижу верхомъ, не вѣдаю на комъ (28).
* Какъ написать: «сухая трава» четырьмя буквами? (6).

Скороговорка. По пуховику, по перову пуховику.

Лиса и Журавль.

Завелась у лисы съ журавлёмъ дружба, сдѣлались они кумовьями. Вотъ вздумала однажды лиса угостить журавля и зовётъ его къ себѣ въ гости: «приходи куманёкъ, приходи, дорогой! останешься доволенъ». Пришелъ журавль на званый пиръ, а лиса наварила манной каши, размазала её по тарелкѣ, да и подчуетъ: «покушай, молъ, голубчикъ-куманёкъ, сама стряпала». Журавль хлопъ-хлопъ носомъ, стучалъ-стучалъ, ничего не попадаетъ. А лиса въ это время лижетъ себѣ да лижетъ кашу, такъ всю сама и съѣла. Съѣла, да и говоритъ: «не обезсудь, любезный кумъ, больше подчивать нечѣмъ».—«Спасибо, кума, и на этомъ, приходи ко мнѣ въ гости».—На другой день приходитъ лиса къ журавлю, тотъ приготовилъ окрошку, наклалъ её въ кувшинъ съ узкимъ горлышкомъ, поставилъ кувшинъ на столъ и говоритъ: «кушай, кумушка, не стыдись, голубушка!» Лиса начала вертѣться вокругъ кувшина: и такъ зайдётъ, и этакъ, и лизнётъ его, и понюхаетъ—толку всё нѣтъ какъ нѣтъ: не лѣзетъ голова въ кувшинъ. А журавль между тѣмъ клюётъ себѣ да клюётъ, да такъ всё и поѣлъ.—«Ну, не обезсудь, кума, больше подчивать нечѣмъ». Взяла лису досада: думала, что наѣстся на всю недѣлю, а домой пошла, какъ не солоно хлѣбала. Съ тѣхъ поръ и дружба у лисы съ журавлёмъ врозь.

пахомъ захохоталъ.—харлампій и харитонъ заплакали.





штофъ телеграфъ сарафанъ

графинъ фонарь флаги

Фабрика, фура, Агафонъ, фуфайка, филинъ, фигура, Федя, Ѳедя, Ѳеня, Ѳёдоръ, Ѳёкла, Софья, скуфья, фитиль, Тимофей, франтъ, франтиха, фарфоръ, фрукты (плоды), флюгеръ.

Агафья купила фунтъ хлѣба и мѣру картофеля.

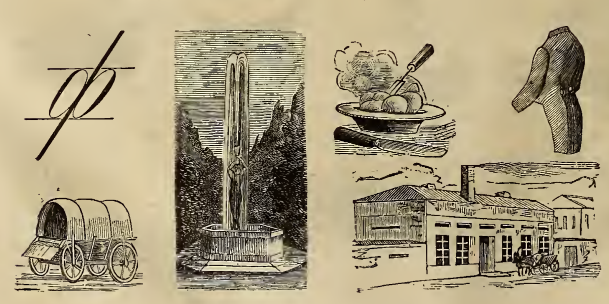
Мы фыркнули со смѣха.—Офросимъ проштрафился.

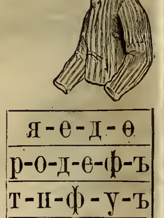
— Ефимъ, какъ твоя фамилія?—Финтифлюшкинъ.—Малъ золотникъ да дорогъ, велика Ѳедора да дура.

* По горамъ горамъ ходитъ шуба да кафтанъ (17).

* Всѣ паны скинули кафтаны, а одинъ панъ не скинулъ кафтанъ (4, 12, 16).

тимофей уѣхалъ къ аграфенѣ. филиппъ и офросимъ остались дома.





я-е-д-ѳ
р-о-д-е-ф-ъ
т-и-ф-у-ъ
а-ф-н-ъ-р-т



Курица, зайцы, дворецъ, царь, царство, церковь, кольцо овца, овцу, борцы, отцы, рубцы, клёцки, сердце, цыцъ!

Они убили лисицу. — Ужъ и задалъ же онъ ему перцу. — Курица снесла яйцо.—Овцы такъ же смирны, какъ и глупы.

У насъ сегодня за обѣдомъ были клёцки и рубцы.—Въ нашемъ саду много цвѣтовъ.—Онъ мнѣ не по сердцу.—Лучше синица—да въ рукахъ, чѣмъ журавль—да въ небѣ.—Разцвѣли цвѣтки лазоревые.—Не строй церкви—пристрой сироту.

Храбрый народъ.

I. Летитъ пуля, жужжитъ: я въ бокъ — она за мной; я въ другой — она за мной; я упалъ въ кустъ—она хвать меня въ лобъ. — Я цапъ её рукой: анъ, это—жукъ.

II. Дядя, а, дядя?—Что?—Я нѣмца въ плѣнъ взялъ.—Такъ веди его къ намъ.—Неидётъ, упирается.—Такъ самъ иди.—Да онъ не пускаетъ.

III. Какъ пріятно умирать за царя и отечество! Сказалъ солдатъ, убѣгая съ поля сраженія.—Вполнѣ согласепъ съ тобой, отвѣчалъ другой, перегоняя его.

* Лѣтомъ у меня масляница, а зимой великій постъ (14).
* Два кольца, два конца, по серединѣ гвоздикъ. (33)

въ москвѣ насчитываютъ двѣсти восемдесятъ церквей.

въ петербургской губерніи есть городъ царское село, въ которомъ царь иногда живетъ въ лѣтнее время.


Ц
1 2 3 4 5 6 7
р - ь - ц - а
о-е-ц-ъ-к-н
ы-л-й-ц-ѣ
ц-о-е-т-ъ





дощ   нищій   ящикъ

ящерица   щенки   щетка

Щи, щука, извощикъ, щекотка, щенята, роща, щипцы, вещи, ямщикъ, борщъ, овощи, овощной товаръ.

Лѣсъ рубятъ—щепки летятъ.—У всякаго свой вкусъ; никто во вкусѣ не указчикъ: кто любитъ арбузъ, а кто — свиной хрящикъ. — Шила и мыла, гладила и катала, пряла и лощила — а все языкомъ. — Не всякъ умёнъ, кто красно наряженъ: бываетъ съ умомъ и щербатый Пахомъ.—На брюхѣ-то шелкъ, а въ брюхѣ-то щолкъ.

— Щенокъ, а щснокъ! Что лаешь?—Волковъ пугаю.—А что хвостъ поджалъ? —Волковъ боюсь.

— Здорово, кума!—На базарѣ была.—Да ты никакъ глуха?—Купила курицу и пѣтуха.—Прощай, кума.—Двугривенный дала.

* Стоитъ бычище, проклёваны бочища (10).
* Маленькій, горбатенькій, всё поле обрыщетъ, домой прибѣжитъ—цѣлый годъ пролежитъ (28).
* Много ногъ, а съ поля возвращается лёжа на спинѣ (17).
* Былъ я на копанцѣ, былъ я на топанцѣ, былъ на кружалѣ, былъ на пожарѣ, былъ на базарѣ; молодъ былъ — семью кормилъ, старъ сталъ — пеленаться сталъ; умеръ — мои кости негодящія бросили въ яму и собаки не гложатъ (22).
* Стоятъ вилы, на вилахъ коробъ, на коробѣ махалы, на махалахъ грабли, надъ махалами горшокъ, на горшкѣ ревунъ, надъ ревуномъ сапунъ, надъ сапуномъ два фонаря, надъ фонарями площадь, за площадью чаща, въ чащѣ ходятъ свиньи (члвкъ)



Волъ съ плугомъ на покой тащился по трудахъ,
А муха у него сидѣла на рогахъ
И муху же они дорогой повстрѣчали.
— Откуда ты, сестра? отъ этой былъ вопросъ;
А та, поднявши носъ,
Въ отвѣтъ ей говоритъ: «Откуда?—*Мы* пахали».

извощики остановились на постояломъ дворѣ и спро=сили себѣ щей и каши. — щи да каша — мать наша.

Щ щ

е - а - к - щ
щ - ч - а - а
е - ь - щ - л
а-а-и-щ-з-т


сей
дій
а
ина
бы уз
О дъ
со
ди
да
ло са
си лій
си
са лій
та
са
о ры
2 ла
я мать
о тель
рфо ей
стри ги ло сы
чи то
от рп за
ку
жа ла
2 сидитъ
е
ре де
онъ
илъ дю
п нѣтъ
пѣтъ
нс вно жи е дѣло
ло ся я
цы съ е
ныя
тъ мчится
лая вдоль
о ѣ
бо й
7ей ст
я я я я я я я
си
лье я я я я я я я
рѣ дво
дро
и ши мъ
и шимъ
ла ско е сло
ль но му ля
шго ми ло
щети и ша ль
АН ЧА СТО СЪ НА ша егъ
Афа сій
госп 1
по 2 лъ
3 фонъ
3 цать
5 ница
О на съ ЛА У
ни .
лен. . . .
чер. . . :
цвѣ . . . .
О Е го умила о
дер жи
ю ю ю ю ю ю ю

ЗАГАДКИ *).

1) Три ноги, два уха, да шестое брюхо (30).

2) *Гдѣ вода стоитъ столбомъ — не проливается?* (15).

3) *Въ брюхѣ баня, въ носу рѣшето, на головѣ пупокъ, всего одна рука и та на спинѣ* (19).

4) Сдѣлана для жидкостей, а жидкость во мнѣ никогда удержаться не можетъ (15).

5) *Скрученъ, связанъ, по избѣ пляшетъ* (14).

6) *Погнала въ хлѣвъ быка, въ хлѣву рога, а хвостъ въ рукахъ* (31).

7) Поѣстъ, поѣстъ барашекъ — да и въ ясельцы (25).

8) *Куётъ меня кузнецъ изъ желѣза для ѣзды, печётъ меня и булочникъ изъ тѣста для ѣды* (29).

9) *Четыре брата, однимъ кушакомъ подпоясавшись, подъ одной шляпой стоятъ* (7).

10) Съ ногами безъ рукъ, съ боками безъ рёберъ, съ сидѣньемъ безъ живота, со спиной безъ головы (7).

11) *Четыре ноги — да не звѣрь, есть перья, да не птица* (28).

12) *На одной ямѣ сто ямъ съ ямой* (28).

13) Безъ начала, безъ конца (13, 34).

14) *Безъ меня сундука не отопрутъ; изъ меня же и воду берутъ* (19).

15) *Стоитъ на крутой горѣ верхоглядъ—мальчикъ, скривя пальчикъ* (20).

16) Срѣжу головку, выну сердечко, дамъ пить—станетъ говорить (27).

17) *Выше лошади, ниже собаки* (10).

18) *Лежитъ — ниже курицы, встанетъ—выше лошади* (22).

19) Сошлись три батрака и говорятъ — одинъ: «мнѣ лѣтомъ тяжело!» другой: «мнѣ зимой тяжело!» а третій: «мнѣ всегда тяжело!» (21, 6 и 13).

20) *Маленькій Данилко въ петелькѣ удавился* (34).

21) *Голова есть—мозга нѣтъ; уши есть —слуха нѣтъ; спина есть—брюха нѣтъ* (28).

22) Два арапа родные братья, ростомъ поколѣно, вездѣ съ нами гуляютъ и насъ защищаютъ (27).

23) *Безъ мяса, безъ костей, а все таки пять пальцевъ* (28).

24) *Сто одинъ братъ, всѣ въ одинъ рядъ, вмѣстѣ связаны стоятъ* (28).

25) Разставили парней въ рядъ и всѣхъ однимъ кушакомъ подпоясали (28).

26) *Зимой все жрётъ, а лѣтомъ спитъ; тѣло тёплое, а крови нѣтъ; сѣстъ на него сядешь, а съ мѣста тебя не свезётъ* (28).

27) *Каждый по мнѣ ходитъ и лѣтомъ и зимой, а ѣздитъ по мнѣ нельзя* (34).

28) Кто на себѣ переноситъ очень много, а сдвинуться не можетъ? (7).

29) *Есть деревянный домъ: изъ мѣста въ мѣсто онъ гуляетъ; не на землѣ стоитъ, но землю объѣзжаетъ, а кажется на мѣстѣ онъ одномъ* (18, 31).

30) *Безъ рукъ, безъ ногъ, на брюхѣ ползетъ* (15).

31) Нѣту ногъ, а весь свѣтъ обошёлъ по канату; нѣтъ крыльевъ, а быстрѣе птицы (32).

32) *Стоитъ дубъ, полонъ крупъ, шапочкой прикрытъ, гвоздикомъ прибитъ* (16).

33) *Ни шитъ, ни кроенъ, а весь въ рубцахъ; безъ счету одежекъ и всѣ безъ застежекъ*

34) Кругло, а не мѣсяцъ; зелено, а не дубрава; съ хвостикомъ, а не мышь (29).

35) *На крайчикѣ, на сарайчикѣ двѣ куколки сидятъ, обѣ врозь глядятъ* (36).

36) *Четыре дѣда назадъ бородами* (29).

37) Около прорубки стоятъ бѣлыя голубки (24).

38) *Кровь пью, а жизнь даю* (29).

39) *Маленькій, горбатенькій, лосиный скокъ, звѣриный взглядъ; пять братьевъ ловили—не изловили; два брата словили да и убили* (30).

40) Что надъ нами вверхъ ногами? (29).

41) *На потолкѣ, въ уголкѣ виситъ сито не руками свито* (29).

42) *Черенъ—да не воронъ, рогатъ—да не быкъ, шесть ногъ безъ копытъ, къ вер-*

---

*) Числа, поставленныя въ скобкахъ у загадокъ, означаютъ номера страницъ, на которыхъ слѣдуетъ искать рисунки, служащіе ихъ отгадками.

ху идетъ — ревомъ реветъ, къ низу идетъ —землю деретъ (25).

43) Не солнце, не огонь, а свѣтитъ.

44) *Стоитъ посудина долблёна, въ ней кашица не варёна* (11).

45) *Я по землѣ не хожу, вверхъ не гляжу, гнѣзда не завожу, а дѣтей вывожу* (17).

46) Выпуча глаза сидитъ, по блошьи прыгаетъ, по человѣчьи плаваетъ (21).

47) *Не грѣшна, а повѣшена* (34).

48) *Безъ рукъ, безъ топоренка состроена избенка* (24).

49) Не царской породы, а ходитъ съ короной; не ратный ѣздокъ, а со шпорами на ногахъ; не сторожемъ стоитъ, а всѣхъ рано будитъ (30).

50) *По лѣсу жаркое въ шубѣ бѣжитъ* (33).

51) *Ходитъ по землѣ, а не видитъ неба* (9).

52) Одинъ махай, четыре гуляй, два дѣтямъ страсть, четыре—всѣмъ въ сласть (14).

53) *Длинноухій, да не заяцъ; съ копытами, да не лошадь* (4).

54) *Плосконька досчечка, по краямъ обшивочка, а въ серединѣ дырочка* (30).

55) Бѣгутъ бѣгунчики, ревутъ ревунчики, сухое дерево везутъ (31).

56) *Въ деревянномъ пирогѣ мясная начинка* (22).

57) *Село заселено, пѣтухи не поютъ и люди не встаютъ* (36).

58) Двое дерутся, а третій смотритъ (16).

59) *Травы поѣмъ—зубы притуплю; песку хвачу—снова вывострю* (16).

60) *Летятъ гуськи, дубовы носки, шейки кожанныя* (34).

61) Не земледѣлецъ, не столяръ, не кузнецъ, не плотникъ, а первый на селѣ работникъ (13).

62) *Скоро ѣстъ, мелко жуётъ, сама не глотаетъ и другимъ не даётъ* (27).

63) *Пришелъ въ городокъ разбойникъ съ ножемъ съ огнемъ, жильцевъ не рѣжетъ, избы не жгетъ, а добро беретъ* (11).

64) Звѣрёкъ съ вершокъ, а хвостъ семь верстъ (22).

65) *Четыре сестрицы въ одну лунку цѣдятъ* (8).

66) *Два братца пошли въ воду купаться* (15).

67) Полны-ли мы или пусты—намъ вѣсъ одинъ (31).

68) *Шла свинья сквозь быка по желѣзному слѣдку, хвостъ смолевой* (29).

69) *Что за всадникъ: сидитъ онъ верхомъ, а ноги у него за ушами?* (20).

70) Поле не мѣрено, овцы не считаны, пастухъ рогатый (36).

71) *И тонокъ и долгъ, а сядетъ—въ травѣ не видать* (35).

72) *Летитъ огневая стрѣла, никто ее не поймаетъ:—ни царь, ни царица, ни красная дѣвица* (24).

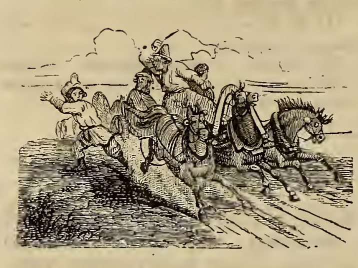
За битаго двухъ не битыхъ даютъ.

Былъ у одной матери Василисы сынъ Емеля и захотѣлось ей научить его уму-разуму. Слыхала она отъ стариковъ пословицу, что, молъ, «за битаго двухъ не битыхъ даютъ» и стала вбивать въ сына ученье колотушками: спроситъ что нибудь Емеля—ему щелчокъ, задумается надъ отвѣтомъ—тумакъ, не ловко что нибудь скажетъ—за ухо; забудетъ урокъ—порка. Мальчикъ отъ такой науки совсѣмъ спалъ съ тѣла, а мать-то его школитъ все пуще да пуще (кого, молъ, люблю, того и бью). Била она его, била, и наконецъ совсѣмъ забила бѣднягу: сталъ онъ тупѣть не по днямъ, а по часамъ, такъ что скоро его нельзя было и узнать; изъ весёлаго, умнаго мальчика нашъ Емеля сдѣлался набитымъ дуракомъ: куда бы онъ ни пришёлъ, за что бы ни взялся — всё вы-











ходитъ безтолочь и околёсина. Прежде его колотила мать, а теперь стало колотить всё село. Сдѣлалось наконецъ Василисѣ его жалко и начала она ему совѣтовать безъ колотушекъ. Но было уже поздно: Емеля свихнулся совсѣмъ. Какъ ни толкуетъ, бывало, ему мать—прока отъ этого не выходитъ никакого.

Разъ Емеля пошёлъ мимо гуменъ и видитъ, что тамъ молотятъ горохъ. Вотъ онъ остановился и закричалъ во всё горло: «молотить вамъ три дня и намолотить три зерна». Мужики его за такія слова прибили цѣпами. Пришёлъ Емеля къ матери и вопитъ: «ныньче били хохла, колотили хохла!» Тебя что-ль, дитятко?—«Да.»—За что?» Вотъ я шёлъ мимо Дормидошкина гумна, а на гумнѣ молотили горохъ его семейные... — «Ты что же, дитятко?» Да я имъ погуторилъ: молотить вамъ три дня и намолотить три зерна, они за то меня и прибили.» Охъ! дитятко! А ты бы имъ сказалъ: носить вамъ—не переносить, таскать—не перетаскать, возить—не перевозить.

Обрадовался дуракъ, пошёлъ на другой день по селу. Вотъ на встрѣчу ему несутъ покойника. Дуракъ, вспомнивши вчерашнее наставленіе, зашумѣлъ благимъ матомъ: «носить вамъ—не переносить, таскать — не перетаскать!» Опять отдули его. Дуракъ воротился къ матери и разсказалъ ей, за что́ его прибили.—Ты бы, дитятко, сказалъ имъ: «канунъ да ладанъ.» Засѣли эти слова въ голову дураку, какъ гвоздь. На другой день опять пошёлъ онъ бродить по селу. Ѣдетъ ему на встрѣчу свадьба. Емеля откашлялся и, какъ только свадьба поровнялась съ нимъ, закричалъ что есть мочи «канунъ да ладанъ!» Пьяные мужики соскочили съ телѣги и прибили его жестоко. Дуракъ прямо къ матери: «охъ, мать моя родимая! Какъ больно-то прибили меня!»



«За что, дитятко»?—Дуракъ разсказалъ.—«А ты бы, дитятко, поигралъ да поплясалъ имъ». «Спасибо тебѣ, матушка моя!» И ушёлъ опять на село, да взялъ съ собой дудочку. Вотъ на концѣ села занялся овинъ у мужика. Дуракъ бросился туда со всѣхъ ногъ, забѣжалъ противъ овина—и ну плясать, да играть въ свою дудочку. И тутъ дурака отколотили. Онъ опять пришёлъ къ матери со слезами и разсказалъ, за что́ его били. А мать ему: «ты бы, дитятко, взялъ воды да заливалъ съ ними.»



Чрезъ три дня, какъ зажили у Емели бока, пошёлъ онъ снова бродить по селу. Вотъ увидалъ онъ: мужикъ свинью палитъ. Емеля схватилъ у проходившей бабы съ коромысла ведро съ водой, побѣжалъ туда и сталъ заливать огонь. Опять досталось дураку и опять онъ къ матери.—«Экой ты какой, говоритъ она ему, а ты бы попалилъ вмѣстѣ съ нимъ». Ладно—говоритъ Емеля, и шаркнулъ вонъ изъ избы. Приходитъ онъ въ волостное правленіе и видитъ, что голова зажёгъ кусокъ бумаги, чтобъ закурить трубку. Вотъ теперь-то, думаетъ нашъ бѣдняга, я услужу человѣку—да и сталъ палить всѣ бумаги. Мигомъ загорѣлась изба, отъ нея огонь перешёлъ къ другой, къ третьей, и такъ сгорѣло всё село и самъ Емеля съ матерью. *За битаго двухъ небитыхъ даютъ.*

Аа, Бб, В, Г, Д, Ее, Ж, З, И, Іі, К, Л, М, Н
а, бе, ве, ге, де, е, же, зе, и, и, к, эль, эмъ, энъ

О, П, Рр, С, Т, Уу, Фф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ,
о, пе, эръ, эсъ, т, у, эфъ, ха, це, че, ша, ща, еръ,

Ы, Ь, Ѣ, Э, Ю, Я, Ѳ.
еры, ерь, ять, | э, ю, я, ѳита.

Аа, Бб, Вв, Гг, Ддд, Ее, Жж, Зз, Ии, Іі, Ккк,
Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф,
Хх, цЦ Чч, Шш, Щщ, Ъъ, Ыы, Ьь, Ѣѣ, Ээ,
Юю, Яя, Ѳѳ.

Наши губерніи, области и города.

Амурская область.

Архангельская:
Архангельскъ.
Кемь.
Кола.
Мезень.
Онега.
Пинега.
Холмогоры.
Шенкурскъ.

Астраханская:
Астрахань.
Енотаевскъ.
Красноярскъ.
Черноярскъ.

Бакинская.

Бессарабская область:
Аккерманъ.
Бендеры.
Кишинёвъ.
Оргѣевъ.
Сороки.
Хотинъ.

Виленская
Вилейка.
Вильна.
Дисна.
Лида.
Ошмяны.
Свѣнцяны.
Троки.

Витебская:
Велижъ.
Витебскъ.
Городокъ.
Динабургъ.
Дрисса.
Лепель.
Люцинъ.
Невель.
Полоцкъ.
Рѣжица.
Себежъ.
Суражъ.

Владимірская:
Александровъ.
Владиміръ.
Вязники.
Гороховецъ.
Ковровъ.
Меленки.
Муромъ.
Переяславль Залѣсскій.
Покровъ.
Судогда.
Суздаль.
Шуя.
Юрьевъ-Польскій.

Вологодская:
Вельскъ.
Вологда.
Грязовецъ.
Кадниковъ.
Никольскъ.
Сольвычегодскъ
Тотьма.
Устьсысольскъ.
Устюгъ (Великій).
Яренскъ.

Волынская:
Дубенскъ.
Житомиръ.
Заславль.
Ковель.
Кременецъ.
Луцкъ.
Новградъ Волынскъ.
Овручъ.
Островъ.
Ровно.
Староконстантиновъ.

Воронежская:
Бирючъ.
Бобровъ.
Богучаръ.
Валуйки.
Воронежъ.
Задонскъ.
Землянскъ.
Коротоякъ.
Нижнедѣвицкъ.
Новохопёрскъ.
Острогожскъ.
Павловскъ.

Вятская:
Вятка.
Глазовъ.
Елабуга.
Котельничъ.
Малмыжъ.
Нолинскъ.
Орловъ.
Сарапулъ.
Слободской.
Уржумъ.
Яранскъ.

Гродненская:
Брестъ-Литовскъ.
Бѣлостокъ.
Бѣльскъ.
Волковыскъ.
Гродно.
Кобринъ.
Пружаны.
Слонимъ.
Соколка.

Донская область:
Новочеркаскъ.

Екатеринославская:
Александровскъ.
Бахмутъ.
Верхнеднѣпровскъ.
Екатеринославъ.
Новомосковскъ.
Павлоградъ.
Ростовъ.
Славяносербскъ.
Таганрогъ.

Елисаветпольская.

Енисейская.

Забайкальская область.

Иркутская.

Казанская:
Казань.
Козьмодемьянскъ.
Лаишевъ.
Мамадышъ.
Свіяжскъ.
Спасскъ.
Тетюши.
Царевококшайскъ.
Цивильскъ.
Чебоксары.
Чистополь.
Ядринъ.

Калужская:
Боровскъ.
Жиздра.
Калуга.
Козельскъ.
Лихвинъ.
Малоярославецъ.
Медынь.
Мещовскъ.
Мосальскъ.
Перемышль.
Таруса.

Кіевская:
Бердичевъ.
Васильковъ.
Звенигородка.
Каневъ.
Кіевъ.
Липовецъ.
Радомысль.
Сквира.
Тараща.
Чигиринъ.
Черкассы.
Умань.

Ковенская:
Вилькомиръ.
Ковно.
Новоалександровскъ.
Поневѣжъ.
Россіены.
Тельши.
Шавли.

Костромская:
Буй.
Варнавинъ.
Ветлуга.
Галичъ.
Кинешма.
Кологривъ.
Кострома.
Макарьевъ.
Нерехта.
Солигаличъ.
Чухлома.
Юрьевецъ.

Курская:
Бѣлгородъ.
Грайворонъ.
Дмитріевъ.
Короча.
Курскъ.
Льговъ.
Новый-Осколъ.
Обоянь.
Путивль.
Рыльскъ.
Старый-Осколъ.
Суджа.
Тимъ.
Фатежъ.
Щигровъ.

Кутаисская.

Минская:
Бобруйскъ.
Борисовъ.
Игуменъ.
Минскъ.
Мозырь.
Новогрудокъ.
Пинскъ.
Рѣчица.
Слуцкъ.

Могилёвская:
Гомель.
Климовичи.
Копысь.
Могилёвъ.
Мстиславъ.
Орша.
Рогачёвъ.
Старый-Быховъ.
Сѣнно.
Чауссы.
Чериковъ.

Московская:
Богородскъ.
Бронницы.
Верея.
Волоколамскъ.
Дмитровъ.
Звенигородъ.
Клинъ.
Коломна.
Можайскъ.
Москва.
Подольскъ.
Руза.
Серпуховъ.

Нижегородская:
Ардатовъ.
Арзамасъ.
Балахна.
Васильсурскъ.
Горбатовъ.
Княгининъ.
Лукояновъ.
Макарьевъ.
Нижній-Новгородъ.
Семёновъ.
Сергачъ.

Новгородская:
Боровичи.
Бѣлозерскъ.
Валдай.
Демянскъ.
Кириловъ.
Крестцы.
Новгородъ.
Старая-Русса.
Тихвинъ.
Устюжна.
Череповецъ.

Олонецкая:
Вытегра.
Каргополь.
Лодейное поле.
Олонецъ.
Петрозаводскъ.
Поневѣжъ.
Пудожъ.

Оренбургская:
Верхне-Уральскъ
Оренбургъ.
Троицкъ.
Челябинскъ.

Орловская:
Болховъ.
Брянскъ.
Дмитровскъ.

Елецъ.
Карачевъ.
Кромы.
Ливны.
Малоархангельскъ.
Мезенскъ.
Орёлъ.
Сѣвскъ.
Трубчевскъ.

Пензенская:

Городище.
Инсаръ.
Керенскъ.
Краснослободскъ.
Мокшанъ.
Наровчатъ.
Нижній-Ломовъ.
Пенза.
Саранскъ.
Чембаръ.

Пермская:

Верхотурье.
Екатеринбургъ.
Ирбить.
Камышловъ.
Красноуфимскъ.
Кунгуръ.
Оса.
Оханскъ.
Пермь.
Соликамскъ.
Чердынь.
Шадринскъ.

Петербургская:

Гдовъ.
Луга.
Новая Ладога.
Петергофъ.
Петербургъ.
Царское Село.
Шлиссельбургъ.
Ямбургъ.

Подольская:

Балта.
Брацлавъ.
Винница.
Гайсинъ.
Каменецъ-Подольскъ.
Летичевъ.
Литинъ.
Могилёвъ.
Новая Ушица.
Ольгополь.
Ямполь.

Полтавская:

Гадячь.
Зеньковъ.
Золотоноша.
Кобеляки.
Константиноградъ
Кременчугъ.
Лохвица.
Лубны.
Миргородъ.
Переяславъ.
Пирятинъ.
Полтава.
Прилуки.
Ромны.
Хоролъ.

Приморская область.

Псковская:

Великія Луки.
Новоржевъ.
Опочка.
Островъ.
Порховъ.
Псковъ.
Торопецъ.
Холмъ.

Рязанская:

Данковъ.
Егорьевскъ.
Зарайскъ.
Касимовъ.
Михайловъ.
Пронскъ.
Раненбургъ.
Ряжскъ.
Рязань.
Сапожки.
Скопинъ.
Спасскъ.

Самарская:

Бугульма.
Бугурусланъ.
Бузулукъ.
Николаевскъ.
Новый Узень.
Самара.
Ставрополь.

Саратовская:

Аткарскъ.
Балашевъ.
Вольскъ.
Камышинъ.
Кузнецкъ.
Петровскъ.
Саратовъ.
Сердобскъ.
Хвалынскъ.
Царицынъ.

Симбирская:

Алатырь.
Ардатовъ.
Буинскъ.
Карсунь.
Курмышъ.
Сенгилей.
Симбирскъ.
Сызрань.

Смоленская:

Бѣльскъ.
Вязьма.
Гжатскъ.
Дорогобужъ.
Духовщина.
Ельня.
Красный.
Порѣчье.
Рославль.
Смоленскъ.
Сычёвка.
Юхновъ.

Ставропольская.

Таврическая:

Бердянскъ.
Днѣпровскъ.
Евпаторія.
Мелитополь.
Перекопъ.
Симферополь.
Ялта.
Ѳеодосія.

Тамбовская:

Борисоглѣбскъ.
Елатьма.
Кирсановъ.
Козловъ.
Лебедянь.
Липецкъ.
Моршанскъ.
Спасскъ.
Тамбовъ.
Темниковъ.
Усмань.
Шацкъ.

Тверская:

Бѣжецкъ.
Весьегонскъ.
Вышній-Волочекъ.
Зубцовъ.
Калязинъ.
Кашинъ.
Корчева.
Осташковъ.
Ржевъ.
Старица.
Тверь.
Торжокъ.

Терская область.

Тифлисская.

Тобольская.

Томская.

Тульская.

Алексинъ.
Богородицкъ.
Бѣлёвъ.
Венёвъ.
Епифань.
Ефремовъ.
Кашира.
Новосиль.
Одоевъ.
Тула.
Чернь.

Уральская область.

Уфимская:

Белебей.
Бирскъ.
Мензелинскъ.
Стерлитамакъ.
Уфа.

Харьковская:

Ахтырка.
Богодуховъ.
Валки.
Волчанскъ.
Зміевъ.
Изюмъ.
Купянскъ.
Лебединъ.
Старобѣльскъ.
Сумы.
Харьковъ.

Херсонская:

Александрія.
Ананьевъ.
Бобринецъ.
Одесса.
Тирасполь.
Херсонъ.

Черниговская:

Борзна.
Глуховъ.
Городня.
Козелецъ.
Конотопъ.
Кролевецъ.
Мглинъ.
Новгородъ-Сѣверскъ.
Новозыбковъ.
Нѣжинъ.
Остеръ.
Сосница.
Стародубъ.
Суражъ.
Черниговъ.

Эриванская.

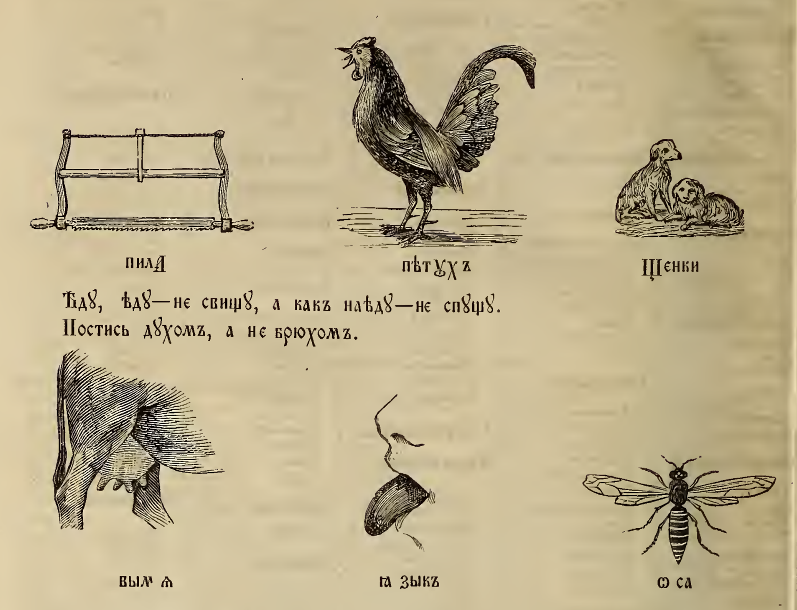
Якутская область.

Ярославская:

Даниловъ.
Любимъ.
Молога.
Мышкинъ.
Пошехонье.
Романовъ-Борисоглѣбскъ.
Ростовъ.
Рыбинскъ.
Угличъ.
Ярославль.

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКАЯ ГРАМОТА.

Лѣсъ, полє, дворъ, огородъ, хлѣбъ, соль, обозъ, жєлѣзо, окно, чєловѣкъ, мєльникъ, быкъ, штофъ, цѣлковый, кость, гвоздь, любовь, єврей, милосєрдіє, Богъ.



пила — пєтꙋхъ — щенки

Ѣдꙋ, ѣдꙋ—нє свищꙋ, а какъ наѣдꙋ—нє спꙋщꙋ.
Постись дꙋхомъ, а нє брюхомъ.

вымѧ — ꙗзыкъ — ѡса

Ѡтрокъ, ѡдинъ, вымѧ, Ѧша. Далеко кꙋликꙋ до Петрова днѧ.—Дорого ꙗичко ко Христовꙋ дню.—*Гордымъ Богъ противитсѧ.—Ѣлъ бы богатый свои деньги, ка бы его ꙋбогій хлѣбомъ нє кормилъ.—Овсѧнаѧ каша хвалилась, бꙋдто съ коровьимъ масломъ родилась.—Хвастать—нє косить: спина нє заболитъ.—И комаръ лошадь свалитъ, коли волкъ поможетъ.—Кривдою свѣтъ пройдешь, да назадъ нє воротишьсѧ.—Нє хлѣбъ ходитъ за брюхомъ, а брюхо за хлѣбомъ.—Погонѧй лошадь нє кнꙋтомъ, а овсомъ.

* И малъ, и нагъ, и со слезами Богꙋ молитсѧ.

Але*кс*андръ—Алеѯандръ, ва*кс*а—ваѯа, пла*кс*ивый—плаѯивый, *пс*аломщикъ—ѱаломщикъ, *пс*алтырь—ѱалтырь, *з*лой—ѕлой, *з*лоба—ѕлоба, *от*варъ—ѿваръ, *от*вѣтъ—ѿвѣтъ, *от*казъ—ѿказъ, *от*лучка—ѿлꙋчка, *от*пѣвать—ѿпѣвать, *Ѳ*едя—Ѳедѧ,

Ѳома — Ѳома, миро — мѵро, Павелъ — Павелъ, евангеліе — Єѵангеліе, усопшій — оусопшій, гробъ — гробъ, гробомъ — гробѡмъ.

ѯ, ѱ, ѕ, ѡ ѿ, ѳ, ѵ, а, ꙋ, оу, щ, ѧ, ꙗ, є

кс, пс, з, о, от, ѳ, і,в, а, у, у, щ, я, я, е

День — дн҃ь, солнце — сл҃нце, смерть — см҃рть, господинъ — г҃динъ, госпожа — г҃жа, милостыня — м҃лтынѧ, сердце — ср҃це, младенецъ — м҃лнцъ, недѣля — н҃лѧ, Троица — Тр҃ца, Пророкъ — Пр҃рокъ.

Іисусъ Христосъ говорилъ:

Возлю́биши и́скреннѧго твоего̀ ꙗ҆́ко са́мъ себѐ.

Просѧ́щемꙋ оу҆ тебѐ да́й: и҆ хотѧ́щаго ѿ тебѐ зазѧ́ти, не ѿвратѝ.

Не сꙋди́те, да не сꙋди́ми бꙋ́дете. И҆́мже бо сꙋдо́мъ сꙋ́дите, сꙋдѧ́тъ ва́мъ: и҆ въ нюже мѣ́рꙋ мѣ́рите, возмѣ́рится ва́мъ. Что́ же ви́диши сꙋ́чецъ, и҆́же во ѻ҆цѣ̀ бра́та твоегѡ̀, бервна́ же, є҆́же є҆́сть во ѻ҆цѣ̀ твое́мъ, не чꙋ́еши; И҆лѝ ка́кѡ рече́ши бра́тꙋ твоемꙋ̀, ѡ҆ста́ви, да и҆змꙋ̀ сꙋ́чецъ и҆з̾ ѻ҆́чесѐ твоегѡ̀: и҆ сѐ бервно̀ во ѻ҆цѣ̀ твое́мъ; Лицемѣ́ре, и҆змѝ пе́рвѣе бервно̀ и҆з̾ ѻ҆́чесѐ твоегѡ̀: и҆ тогда̀ оу҆зри́ши и҆зѧ́ти сꙋ́чецъ и҆з̾ ѻ҆́чесѐ бра́та твоегѡ̀.

Возвратѝ но́жъ тво́й въ мѣ́сто є҆го̀: вси́ бо пріе́мшіи но́жъ, ноже́мъ поги́бнꙋтъ.

Проси́те, и҆ да́стсѧ ва́мъ: и҆щи́те, и҆ ѡ҆брѧ́щете: толцы́те, и҆ ѿве́рзетсѧ ва́мъ.

Всѧ̑ оу҆̀бо, є҆ли̑ка а҆́ще хо́щете да творѧ́тъ ва́мъ человѣ́цы, та́ко и҆ вы̀ твори́те и҆̀мъ.

И҆́же нѣ́сть со мно́ю, на мѧ̀ є҆́сть: и҆ и҆́же не собира́етъ со мно́ю, расточа́етъ.

Не входѧ́щее во оу҆ста̀ скверни́тъ человѣ́ка: но и҆сходѧ́щее и҆зо оу҆́стъ, то̀ сквер-

Возлюби ближняго твоего какъ самаго себя.

Просящему у тебя дай и отъ хотящаго занять у тебя не отвращайся.

Не судите да не судимы будете; ибо какимъ судомъ судите, такимъ и сами будете судимы, и какою мѣрою мѣрите, такою и вамъ будутъ мѣрить. И что ты смотришь на сучёкъ въ глазѣ брата твоего, а въ своёмъ глазу бревна не чувствуешь? какъ скажешь брату своему: дай, я выну сучёкъ изъ глаза твоего, а вотъ въ твоёмъ глазѣ бревно? Лицемѣръ! вынь прежде бревно изъ своего глаза и тогда увидишь, какъ вынуть сучёкъ изъ глаза брата твоего.

Вложи мечъ свой въ ножны, ибо кто вынетъ мечъ, тотъ отъ меча и погибнетъ.

Просите и дано будетъ вамъ, ищите и найдёте, стучите и отворятъ вамъ.

Какъ хотите, чтобъ съ вами поступали люди, такъ поступайте и вы съ ними.

Кто не со Мною, тотъ противъ Меня, и кто не собираетъ со Мною, тотъ расточаетъ.

Не то, что̀ входитъ въ уста, оскверняетъ человѣка; но то что̀

∴ ·

нитъ человѣка, ѧкѡ всѧко, еже входитъ во оуста, во чрево вмѣщаетсѧ, и афедрѡномъ исходитъ; Исходѧщаѧ же изоустъ ѿ сердца исходѧтъ, и та скверѧтъ человѣка. Ѿ сердца бо исходѧтъ помышленіѧ ѕлаѧ, оубійства, лжесвидѣтельства. Сіѧ суть скверѧщаѧ человѣка: а еже не оумовенныма руками ѧсти, не скверитъ человѣка.

Паки же глаголю вамъ: оудобнѣе есть велбуду сквозѣ иглины оушы проити, неже богату въ царствіе Бжїе внити.

Иже аще хощетъ въ васъ вѧщшій быти, да будетъ вамъ слуга: И, иже аще хощетъ въ васъ быти первый, буди вамъ рабъ. Мнози же будутъ перви последніи, и последни первіи.

Горе вамъ лицемѣри, ꙗкѡ подобитесѧ гробѡмъ, повапленымъ, иже внѣуду оубѡ ꙗвлѧютсѧ красны, внутрьуду же полни суть костей мертвыхъ, и всѧкіѧ нечистоты. Тако и вы, внѣуду оубо ꙗвлѧетесѧ человѣкомъ праведни, внутрьуду же есте полни лицемѣріѧ и беззаконіѧ.

Блжени алчущіи и жаждущіи правды: ѧкѡ тіи насытѧтсѧ. Блжени млтивіи: ѧкѡ тіи помиловани будутъ.

Тогда приступль къ нему Петръ рече: Гди, коль краты аще согрѣшитъ въ мѧ братъ мой, и ѿпущу ли ему до седмь кратъ; Глагола ему Іисъ: не глаголю тебѣ, до седмь кратъ, но до седмьдесѧтъ кратъ седмерицею.

исходитъ изъ устъ, потому что всё, входящее въ уста, проходитъ въ чрево и извергается вонъ; а исходящее изъ устъ-изъ сердца исходитъ: сіё оскверняетъ человѣка. Ибо изъ сердца исходятъ злые помыслы, убійства, лжесвидѣтельства... Сіё оскверняетъ человѣка; а ѣсть немытыми руками не оскверняетъ человѣка.

И ещё говорю вамъ: удобнѣе верблюду пройдти сквозь игольныя уши, нежели богатому войти въ царствіе божіе.

Кто хочетъ между вами быть большимъ, да будетъ вамъ слугой, и кто хочетъ между вами быть первымъ, да будетъ вамъ рабомъ. Многіе же будутъ первые послѣдними и послѣдніе первыми.

Горе вамъ, лицемѣры, что уподобляетесь окрашеннымъ гробамъ, которые снаружи кажутся красными, а внутри полны костей мёртвыхъ и всякой нечистоты. Такъ и вы: по наружности кажетесь людямъ праведными, внутри же исполнены лицемѣрія и беззаконія.

Блаженны алчущіе и жаждущіе правды, ибо они насытятся. Блаженны милостивые ибо они помилованы будутъ.

Тогда Пётръ приступилъ къ Іисусу и сказалъ: Господи, сколько разъ прощать брату, согрѣшающему противъ меня? Прощать-ли до семи разъ? Іисусъ отвѣчалъ: не говорю тебѣ «до семи», а до семижды семидесяти разъ.

а б в г д є ж ѕ з и і к л м н о п р с т ꙋ у ф
х ѿ ц ч ш щ ъ ы ь ѣ є ю ѡ ꙗ ѡ ѧ ѯ ѱ ѳ ѵ.

А Б В Г Д Є Ж Ѕ З И І К Л М Н О П Р С Т Ꙋ
Ф Х Ѿ Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ѣ Ю Ѡ Ꙗ Ѡ Ѧ Ѯ Ѱ Ѳ Ѵ.

А	А	А	Б	Б	В
В	Г	Г	Д	Д	Е
Е	Е	Ж	Ж	З	З
И	И	І	К	К	Л
Л	М	М	Н	Н	О
О	О	П	П	Р	Р
С	С	Т	Т	У	У
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ъ	Ы	Ы	Ь	Ѣ
Э	Ю	Ю	Я	Я	Й

3) *у*. Съ четвертаго урока ученики начинаютъ знакомиться съ согласными, по одной согласной въ урокъ. Іотированныя гласныя (е, ѣ, ё, ю, я) сообщаются ученикамъ въ перемежку съ согласными (на пятомъ урокѣ—*е*, *ѣ*, *э*; на 6 — *л*; на 7 — *ю* и *я*). На 12 урокѣ (послѣ 6 согласной) проходятся твердый и мягкій знакъ (*ъ*, *ь*). На ознакомленіе съ этими двумя нѣмыми знаками назначается два урока. *Послѣ 14 урока ученикъ можетъ перейти къ самостоятельнымъ занятіямъ.*

Звуковыя упражненія ведутся примѣрно слѣдующимъ образомъ: Учитель спрашиваетъ: что дѣлаетъ собака, когда она хочетъ прогнать кого нибудь?... А корова, когда она, прійдя съ пастбища домой, видитъ передъ собой запертыя ворота?... А курица, когда снесетъ яйцо?... А пѣтухъ, когда просыпается?... Какъ же вы узнаете, что одна изъ нихъ *лаетъ*, другая *мычитъ*, третья *кудахтаетъ*, а четвертый *кукурикаетъ*? — Мы это *слышимъ*. — *Учит.* Да, но почему вы не скажете, что всѣ они просто *кричатъ*?—Они кричатъ, но по *разному*.— *Учит.* Ну, а если будетъ *скрипѣть* дверь, *шелестѣть* трава, *гремѣть* громъ, *завывать* вѣтеръ, тутъ уже никто не будетъ кричать, а будете ли вы все это слышать?... Одно и тоже ли вы будете слышать каждый разъ?—Нѣтъ, *разное*.... Но что же это такое, какъ зовется это *разное*?... Замѣтьте, это разное называется *звуками*. Если я буду пѣть что нибудь, вы по моему голосу будете догадываться, какое это пѣніе—веселое или заунывное, звонкое или тихое, густое на манеръ того, какъ тянутъ дьяконы, или тоненькое, какъ пищатъ дѣти; все это вы будете слышать, отличать одно отъ другого; все это будутъ разные *звуки*. А когда я говорю какое нибудь *слово*, что вы слышите?—Тоже звуки... Одинаковые ли звуки? Слушайте (учитель произноситъ какое нибудь многосложное слово на разные тоны, раздѣльно). Значитъ, слова состоятъ не изъ одного звука, а иногда изъ многихъ; притомъ часто изъ разныхъ. Вотъ слушайте, я вамъ скажу два слова: *ай* и *ой*. Когда говорятъ *ай*?.. а когда говорятъ *ой*?.. Скажи, Василій: *ай*, а ты, Петръ: *ой*!.. Одинаковыя ли слова сказали Василій и Петръ? — Разные. — Что же въ нихъ разнаго? — Въ нихъ разные *звуки*. — Какіе же тутъ *разные* звуки?.. *Ай*—слышите ли здѣсь звукъ *а*?..—Ну теперь *ой*... Тамъ вы слышали *а*, здѣсь же что? *ооой*? — *а* или *о*? Повтори, Семенъ!.. Какой былъ сказанъ первый звукъ, какой второй?.. Какой звукъ вы слышите въ словѣ *ахъ*! а въ словѣ, *ихъ*! — На концѣ вы слышите *а* или въ началѣ слова: замѣчайте *ааах* и проч. А теперь замѣчайте *ха* (такъ смѣются: *ха*, *ха*, *ха*)? Что вы слышите *а* или *о*? Значитъ и тамъ и здѣсь *а*. Но въ началѣ ли слова? *ххаа*; и т. д. Затѣмъ идетъ отгадываніе звуковъ *а* и *о* въ словахъ: *да*, *шла*, *ась*, *ось*, *кто*, *онъ*, *дно*, *два*, *паръ* (пп..аа..рр), *царь*, *ровъ* (рр..о..въ), *котъ*, *мать*, *братъ* и др.

Видали ли вы какъ неграмотные для себя на память дѣлаютъ на деревяшкахъ зарубки, или мѣломъ на стѣнѣ замѣтки, значки? Не замѣчали ли, какъ въ податныхъ книжкахъ дѣлаютъ отмѣтки, сколько получено рублей, гривенъ, копѣекъ: тамъ вмѣсто копѣйки пишутъ палочку, вмѣсто гривны крестикъ, вмѣсто рубля—кружокъ. Я вотъ научу васъ, какими *значками* можно показать на письмѣ, или въ книжкѣ, звуки *а* и *о*. Вотъ—*о*. На что оно похоже? А вотъ и *а*? Это на что похоже? Когда я вамъ говорю: *а*, *о*, вы *слышите звуки*; а когда я вамъ показываю эти карточки, то вы звуковъ не слышите, а назвать ихъ все-таки можете; почему же?—Мы *видимъ знаки* звуковъ. — Называйте тѣ знаки, которые я буду показывать. Это, это? Какой знакъ вправо, какой влѣво; какой, теперь, вверху, какой внизу и пр. Замѣтьте: всѣ такіе знаки, которыми обозначаются звуки, называются *буквами*. — Затѣмъ идетъ письмо буквъ (объ этомъ сказано далѣе).

Знакомству съ первой согласной долженъ предшествовать звуковой разборъ словъ, въ составъ которыхъ входятъ пройденныя гласныя въ соединеніи съ *однимъ* только *с* (ус, усы, оса, осы, оси, сосу, соси...), послѣ чего идетъ разсматриваніе большихъ рисунковъ (усъ, усы, оса) и легкая бесѣда по поводу изображеннаго на нихъ. Когда ученики будутъ правильно называть рисунки, учитель предлагаетъ имъ *читать* подписи. Еслибъ ученикъ при этомъ первомъ случаѣ чтенія по рисунку сталъ нѣсколько затрудняться, учитель, указывая на рисунокъ, спрашиваетъ: что это нарисовано? *Ус*. — Ну вотъ это же, что ты сказалъ—и написано подъ низомъ; видишь: сначала *у*, а потомъ *ссс* (этимъ значкомъ изображается звукъ *сс*). Скажи: *ссс*. Я буду показывать на ту и на другую букву (*у* и *с*), а ты говори ихъ звуки... Пойдемъ дальше. Здѣсь что нарисовано?—Усы.—Прочти же подпись подъ ними. Такъ постепенно ученикъ будетъ знакомиться и съ новыми звуками и знаками ихъ, и, въ тоже время, будетъ привыкать къ самостоятельному рѣшенію задачъ, представляющихся при его обученіи.

Послѣ предварительныхъ письменныхъ упражненій ученикамъ уже не трудно будетъ писать и изучаемыя постепенно буквы, а послѣ—при изученіи согласныхъ звуковъ — и составляемыя изъ знакомыхъ буквъ слова. Такъ, на первомъ урокѣ звуковаго обученія ученики пишутъ — *о*, *а*. Впрочемъ письмо буквъ можно начать и на второмъ урокѣ съ буквы *и*, а затѣмъ писать *о*, *а*, *ы* и т. д.; вообще же съ каждою рукописною буквою ученикъ знакомится тотчасъ *послѣ* усвоенія имъ печатной; и именно когда онъ вѣрно и твердо разбираетъ урокъ чтенія слѣдующій за каждой новой буквой. Сначала онъ читаетъ нѣсколько рукописныхъ строкъ, помѣщенныхъ въ концѣ урока и заключающихъ въ своемъ текстѣ новую букву. Затѣмъ эта буква дается ему въ увеличенномъ масштабѣ,—какъ образецъ для письма. Такъ какъ прописныя буквы (кромѣ Б, Д, Е, У и Р) пишутся почти также какъ строчныя, то на особенное знакомство съ ними незачѣмъ тратить время. Можно знакомить съ ними, такъ сказать, попутно: послѣ *л* (т. е. чрезъ два-три урока послѣ изученія той буквы) указать на заглавное А, послѣ З—на В и т. д.

Такъ какъ каждый урокъ чтенія сопровождается складываніемъ заданныхъ учителемъ словъ изъ буквъ подвижной азбуки *), то весьма естественно послѣ этого, такъ сказать, *зрительнаго* письма переходить къ *ручному*. Обыкновенныя прописи употреблять въ этомъ случаѣ было бы неразумно. Писать — значитъ *составлять* слова по *слуху* со *звука*. Этой цѣли можетъ удовлетворить диктовка Но такъ какъ она отчасти лишаетъ самодѣятельности ученика, не всегда можетъ идти въ классѣ съ учениками, разновременно поступившими въ училище,

*) Къ каждому экземпляру «Наглядной Азбуки» приложенъ въ концѣ листъ съ 60-ю такими буквами. Его слѣдуетъ вырѣзать, наклеить на картонъ и разрѣзать по клочкамъ.

и совершенно невозможна для крестьянскаго мальчика дома, то какъ матеріалъ для письма въ «Наглядной азбукѣ», въ первый разъ, даются *наглядно-звуковыя* прописи. При концѣ каждаго урока помѣщаются въ азбукѣ рисунки *безъ подписей*. Они то и могутъ замѣнить диктовку. Наприм., на 10 урокѣ, ученикъ познакомился съ рукописной буквой *т*; вслѣдъ за ней въ книгѣ находятся рисунки четырехъ отдѣльныхъ предметовъ: *столъ, стулъ, метла* и *мостъ*. Предоставленный самому себѣ ученикъ пишетъ названіе каждаго изъ нарисованныхъ предметовъ, упражняясь при этомъ въ письмѣ вообще и въ усвоеніи начертанія буквы *т* въ частности.

Рисунки эти, замѣтимъ, кромѣ того должны служить *необходимымъ пособіемъ при наглядныхъ бесѣдахъ*. Для этого они расположены по разрядамъ (орудія, утварь, пища, одежда и пр.), нигдѣ не перемѣшиваются между собою, но собраны въ отдѣльныя группы. При помощи рисунковъ письменныя задачи можно разнообразить до чрезвычайности. Напр., при 17 урокѣ учитель можетъ въ разное время, или же различнымъ ученикамъ одновременно задать поименовать: 1) хозяйственные предметы, нарисованные на двухъ страницахъ, принадлежащихъ къ этому уроку; 2) орудія и инструменты; 3) одежду; 4) растенія; 5) животныхъ; 6) людей; 7) части растеній и животныхъ; 8) рисунки предметовъ, названія которыхъ начинаются на ту, или другую букву; и т. д. Такимъ образомъ при помощи наглядно-звуковыхъ прописей ученикъ не только упражняется въ письмѣ, но изощряется въ наблюденіи, пріучается къ внимательности, соединяетъ съ письмомъ множество другихъ умственныхъ упражненій, нисколько однако не осложняя его; однимъ словомъ всесторонне и усиленно работаетъ головой. Этимъ упражненіямъ должны предшествовать всегда и сопровождать ихъ бесѣды и объясненія учителя, къ которымъ онъ долженъ заранѣе основательно готовиться. Странно было бы, если бъ онъ только ограничился однимъ поименованіемъ рисунковъ. Для большей практики, при окончаніи азбуки, ученикъ долженъ писать съ печатнаго оригинала. Чтобъ сгладить рѣзкость перехода отъ письма по рисункамъ къ списыванію, ему слѣдуетъ предложить письмо съ ребусовъ или письменныхъ загадокъ, состоящихъ изъ соединенія рисунковъ съ печатнымъ текстомъ.

Относительно выбора содержанія для чтенія замѣтимъ, что дѣти, обучающіяся азбукѣ, или даже и взрослые, но начинающіе только знакомиться съ книжною рѣчью, не могутъ читать длинныхъ разсказовъ, или отрывковъ, почему и для чтенія матеріалъ въ азбукѣ не долженъ выходить изъ области коротенькихъ отдѣльныхъ предложеній и небольшаго числа маленькихъ разсказцевъ. Чтобъ удовлетворить этой цѣли, въ «Наглядной азбукѣ» даются для чтенія поговорки, пословицы и загадки, возбуждающія пытливость читающаго и знакомящія его съ блестками колыбельной философіи родной ему среды. Когда ученики пріобрѣтутъ нѣкоторую практику въ чтеніи и письмѣ, ихъ нужно познакомить съ порядкомъ буквъ въ алфавитѣ, для того чтобъ они могли впослѣдствіи пользоваться сборниками, матеріалы которыхъ располагаются по алфавиту: календарями, каталогами, словарями и пр. Практическимъ упражненіемъ въ этомъ случаѣ можетъ быть пользованіе перечнемъ русскихъ губерній и городовъ, помѣщеннымъ въ концѣ «Наглядной Азбуки». Объ изученіи при этомъ сухой географической номенклатуры не можетъ быть и рѣчи. Пользоваться предлагаемымъ спискомъ можно слѣдующимъ образомъ. Ученикъ заучилъ уже алфавитъ. «Василій, отъищи въ спискѣ нашу губернію; гдѣ она здѣсь помѣщена?» (Ученикъ обращается къ крупному алфавиту). Найди теперь нашъ уѣздный городъ? (мелкій шрифтъ). Затѣмъ можно задать такимъ же образомъ Московскую, Петербургскую, Кіевскую и другія губерніи, сколько нибудь извѣстныя большинству по наслышкѣ. Послѣ того учитель спрашиваетъ напр.: Московская губ. должна стоять прежде или послѣ Владимірской?—Послѣ.—Почему?—Потому что *М* стоитъ въ алфавитѣ послѣ *В*.—А Полтавская?.. Такая-то?.. Посмотрите такъ ли? Теперь отыщемъ опять свой уѣздный городъ. Какой городъ стоитъ выше его?.. А ниже?.. Посмотрите, какой городъ въ нашей губерніи начинается съ такой-то буквы? Нѣтъ ли губерніи, начивающейся съ *Д*, *И*, *Ф* и т. д. Если писать имена въ такомъ же порядкѣ, въ какомъ здѣсь размѣщены названія губерній, то какое имя слѣдуетъ поставить прежде: Тихонъ, или Романъ?.. Еслибъ я задалъ два имени: Александръ и Алексѣй, которое бы вы поставили прежде? Вотъ я напишу на доскѣ 10 именъ какъ попало, размѣстите ихъ у себя въ тетрадяхъ по алфавитному порядку одно подъ другимъ.

Знакомство съ церковно-славянской грамотой производится по тому же способу, какой былъ принятъ для гражданской азбуки, съ той, конечно, разницей, что такъ какъ большинство буквъ церковной печати имѣетъ одинаковое начертаніе съ буквами гражданской, то обученіе здѣсь начинается прямо съ *чтенія* словъ, подобранныхъ такимъ образомъ, чтобъ ученикъ при чтеніи ихъ встрѣчался только съ знакомыми ему буквами, напр., *лѣсъ*, *поле*, *дворъ* и пр. Мы считали не педагогическимъ начинать чтеніе со *славянскихъ* словъ и потому взяли для первыхъ упражненій въ церковно-славянской грамотѣ одни только русскія, но набранныя церковными литерами. Такъ идетъ обученіе по «Наглядной Азбукѣ» вплоть до ознакомленія ученика со всѣмъ церковнымъ алфавитомъ и титлами. Послѣ же этого ученики переходятъ къ чтенію евангельскихъ изрѣченій, изложенныхъ церковно-славянскимъ *языкомъ*. Поступить такимъ образомъ насъ заставили два одинаково уважительныя требованія: во первыхъ, самая цѣль церковно-славянской грамоты, которая состоитъ не въ обученіи *языку* (мы говоримъ о ближайшей цѣли грамоты), а въ умѣньи разбирать церковно-славянскую *печать*, что, безъ сомнѣнія, гораздо удобнѣе достигается при упражненіяхъ надъ хорошо знакомыми ученику словами родной рѣчи, такъ какъ здѣсь ему не приходится дробить своего вниманія на двѣ части, но сосредоточивать его на одномъ только *звукѣ*; а во вторыхъ — приступать къ чтенію извлеченій изъ священнаго писанія лишь тогда, когда читающій своимъ нетвердымъ чтеніемъ не рискуетъ исковеркать то, что должно даваться въ своей неприкосновенной чистотѣ.

ОПЕЧАТКА: на стр. 2, вмѣсто *Іусусе* слѣдуетъ *Іисусе*.

Дозволено Цензурою. С.-Петербургъ, 18 Декабря 1872 г.

LIBRARY OF CONGRESS
00026188453